



TEMARIO

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Denominación de la actividad académica (completa): **Taller Academic Writing**

Clave: (no llenar)	Semestre: (indicar el semestre o semestres en los que se impartirá la actividad) 2022-1	Campo de conocimiento: (indicar el campo o campos en los que se ubica la actividad) Área Químico-Biológicas	Número de Créditos: 8 (indicar el número de créditos – cada 8 horas teóricas o prácticas al semestre equivale a 1 crédito (Ejem. Si son 64 horas al semestre son 8 créditos. Nota: Cada semestre tiene 16 semanas)
------------------------------	---	---	--

Carácter Optativa	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 21	Prácticas 39	4	60

Modalidad Curso-Taller (Duración del curso 60 horas
---	---

Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso:

(en su caso, se anota la actividad académica antecedente con la que tiene seriación. Nota: En caso de haber seriación se debe anexar la argumentación de ello)

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso:

(en su caso, se anota la actividad académica subsecuente con la que tiene seriación. Nota: En caso de haber seriación se debe anexar la argumentación de ello)

Objetivo general: **Que los alumnos preparen un artículo que cumpla con los requisitos para su publicación en una revista con factor de impacto.**

Objetivos específicos: (en su caso)

Los alumnos conocerán y aplicarán los criterios éticos que deben atender autores y editores para la realización de la investigación y publicación de artículos.

Los alumnos harán uso de herramientas para la búsqueda de bibliografía y para el registro automatizado de las referencias.

Los alumnos identifican los componentes y características de la estructura ideal de un artículo IMRAD, par incluirlo en sus propios escritos.

Los alumnos identificarán las cualidades que esperan los editores y revisores de las revistas de su interés, así como las principales causas de rechazo de los artículos sometidos a su consideración, para incrementar las probabilidades de aprobación de sus escritos.

Los alumnos revisarán diferentes opciones de financiamiento para realizar su investigación y publicar resultados.

Los alumnos conocerán los criterios editoriales de revistas indizadas afines a su área d investigación y seleccionarán aquella que sean idóneas para el tipo de investigación que realizan.

Los alumnos analizarán la estructura de artículos de investigación publicados por revistas de su interés y el nivel de correspondencia que ésta guarda con su artículo.

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
UNIDAD 1. LA IMPORTANCIA DE PUBLICAR Y HERRAMIENTAS PARA LOGRARLO		



TEMARIO

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

<p>1.1 Importancia de la comunicación efectiva (Porque publicar y que publicar) Beatriz Vera</p> <p>1.2 Microestructura y macroestructura Beatriz Vera</p> <p>1.3 Estrategias para conectar las ideas. Beatriz Vera</p> <p>1.4 Estrategias para darle continuidad al manuscrito. Beatriz Vera</p> <p>1.5 Búsqueda de información bibliográfica Antonio Valencia</p> <p>1.6 Como escribir las referencias bibliográficas Herramientas (software) Antonio Valencia</p> <p>1.7. Conectores y recursos lingüísticos en inglés. Beatriz Vera</p> <p>1.8. Ejercicios para conectar ideas e integrar el manuscrito en inglés Beatriz Vera</p> <p>1.9. Principales frases y palabras en inglés utilizadas en cada una de las partes del artículo Beatriz Vera</p> <p>1.10. Diferencias entre la escritura en español y en inglés: Beatriz Vera</p>	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p>	<p>2 horas</p> <p>3 horas</p> <p>2 horas</p>
<p>UNIDAD 2. ESTRUCTURA IDEAL, QUE ESPERA EL EDITOR Y ASPECTOS ÉTICOS DE LAS PUBLICACIONES.</p> <p>2.1 Estructura Ideal Martha Legorreta</p> <p>2.2 Selección de la revista Martha Legorreta</p> <p>2.3 Lo que busca la revista y el Editor Martha Legorreta</p> <p>2.4 Adecuación del artículo a la revista Martha Legorreta</p> <p>2.5 Aspectos éticos para los autores Fausto Calderas.</p> <p>2.5.1 ¿Quién es y quien no es un autor? Fausto Calderas</p> <p>2.5.2 ¿Qué se requiere para ser primer autor? Fausto Calderas</p> <p>2.5.3 ¿Qué se requiere para ser el autor de correspondencia? Fausto Calderas</p> <p>2.5.4 Agradecimientos y conflictos de interés Fausto Calderas</p> <p>2.6 Plagio y como evitar autoplagio Antonio Valencia</p> <p>2.7 Búsqueda de financiamiento Antonio Valencia</p> <p>2.8 Conectores y recursos lingüísticos Beatriz Vera</p>	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p>	<p>1hora</p> <p>1hora</p> <p>2 horas</p> <p>1 hora</p>
<p>UNIDAD 3. IMRAD, EL MANUSCRITO</p> <p>3.1 Titulo (Inicial) Martha Legorreta</p> <p>3.1.1 ¿Qué escribir en la primera página? Martha Legorreta</p> <p>3.1.2 Palabras clave Martha Legorreta</p> <p>3.2 Materiales and métodos Fausto Calderas</p> <p>3.3 Resultados Martha Legorreta</p> <p>3.4 Discusión Antonio Valencia</p> <p>3.5 Conclusiones Martha Legorreta</p> <p>3.6 Introducción Fausto Calderas</p> <p>3.7 Abstract Antonio Valencia</p>	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>1 hora</p>	<p>1 hora</p> <p>1 hora</p> <p>3 horas</p> <p>3 horas</p> <p>3 horas</p> <p>3 horas</p> <p>3 horas</p> <p>3 horas</p>
<p>UNIDAD 4. EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ARTÍCULOS DE LOS ALUMNOS</p> <p>4.11 Cover letter Martha Legorreta</p> <p>4.1 Exposición de los trabajos de cada alumno TODOS LOS PROFESORES</p> <p>4.2 Evaluación por los alumnos del artículo de sus compañeros TODOS</p> <p>4.2.1 Sugerencias para mejorar el artículo del expositor TODOS</p>	<p>1 hora</p>	<p>3 horas</p> <p>4 horas</p>



Total de horas teóricas	21	
Total de horas prácticas		39
Suma total de horas (debe coincidir con el total de horas al semestre)		60

Bibliografía básica

Greene, S., & Lidinsky, A. (2011). *From inquiry to academic writing: A text and reader*. Macmillan.

Belcher, WL. (2019). *Writing your Journal Article in 12 weeks: a guide to academic Publishing Success*. University of Chicago Press.

Cisneros, M. y Olave, G. (2012). *Redacción y publicación de artículos científicos. Enfoque discursivo*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Sánchez-Upegui, A. (2011) *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Schimel, J. (2012). *Writing science: how to write papers that get cited and proposals that get funded*. OUP USA.

Gastel B, Day R. (2017) *How to write and publish a scientific paper*. Cambridge University Press.

Dominguez-Montanari. (2011) *How to write and publish a scientific research paper*. Lulu.com

Cargill M & O'Connor P. (2013). *Writing Scientific Research Articles Second Edition. Strategy and steps*. John Wiley & Sons.

Bailey, S. (2017). *Academic writing: A handbook for international students*. Routledge.

Thomson, I. S. I. (2003). EndNote®. *Bibliographies & More Made Easy*, 565.

Ferrán-Urdaneta, C. (2001). EndNote: Keeping track of references. *AMCIS 2001 Proceedings*, 439.

Gall, C., & Brahma, F. A. (2004). Retrieval comparison of EndNote to search MEDLINE (Ovid and PubMed) versus searching them directly. *Medical reference services quarterly*, 23(3), 25-32.

LoCastro, V., & Masuko, M. (2002). Plagiarism and academic writing of learners of English. *HERMES-Journal of Language and Communication in Business*, (28), 11-38.

Bakhtiyari, K., Salehi, H., Embi, M. A., Shakiba, M., Zavvari, A., Shahbazi-Moghadam, M., ... & Mohammadjafari, M. (2014). Ethical and unethical methods of plagiarism prevention in academic writing. *International Education Studies*, 7(7), 52-62.

Pittam, G., Elander, J., Lusher, J., Fox, P., & Payne, N. (2009). Student beliefs and attitudes about authorial identity in academic writing. *Studies in Higher Education*, 34(2), 153-170.

Pecorari, D. (2003). Good and original: Plagiarism and patchwriting in academic second-language writing. *Journal of second language writing*, 12(4), 317-345.

Bibliografía complementaria

Estructuras macro y Estructuras micro y macro textuales.

http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth_key=h1sueum&follow=_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&c=ref-55871743



TEMARIO

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Estructuras micro y macro textuales
http://prezi.com/dh7mc1bfc5vo/present/?auth_key=h1sueum&follow=_ge1n90qw5hw&kw=presentdh7mc1bfc5vo&c=ref-55871743

Academic Writing Help Centre. University of Ottawa.
<http://www.sass.uottawa.ca/writing/undergraduate/online-document.php>
 Creating the outline. <http://www.sass.uottawa.ca/writing/kit/stage2-oandr.pdf>

The Beauty of Scientific Writing. <http://serendip.brynmawr.edu/exchange/node/10185>

Stylish Academic Writing (Pinker, Harvard). <http://www.youtube.com/watch?v=IE-TTz13P7w>

Writing About Science (Pinker, Harvard). <http://www.youtube.com/watch?v=x3ScGOYQYEI>

To Think, To Write, To Publish. <http://www.youtube.com/watch?v=Cilvpq5plMs>

On Non-Fiction Writing (part of series). <https://www.mondragon.edu/es/web/biblioteca/como-redactar-bibliografias-y-citas-bibliograficas>
[https://uah-es.libguides.com/citar elaborar bibliografia.](https://uah-es.libguides.com/citar_elaborar_bibliografia)

<http://www.youtube.com/watch?v=RbZDhgPAzEA>

How to Tell if You're a Writer (John Irving, BIG THINK) <http://www.youtube.com/watch?v=AYvOSrgvCrk>

Writing in the Natural Sciences (Hofstra). <http://www.youtube.com/watch?v=kFu-LRyE7ok>

<https://www.mondragon.edu/es/web/biblioteca/como-redactar-bibliografias-y-citas-bibliograficas>
[https://uah-es.libguides.com/citar elaborar bibliografia.](https://uah-es.libguides.com/citar_elaborar_bibliografia)

Sugerencias didácticas:
(marcar con una X la sugerencia didáctica que se utilizará para abordar los temas. Es importante tomar en cuenta que si la actividad tiene horas prácticas en las sugerencias deberá haber herramientas prácticas para el aprendizaje de los temas)

Exposición oral
 Exposición audiovisual
 Ejercicios dentro de clase
 Ejercicios fuera del aula
 Seminarios
 Lecturas obligatorias
 Trabajos de investigación
 Prácticas de taller o laboratorio
 Prácticas de campo
 Otros (indicar cuáles)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:
(marcar con una X el mecanismo que se utilizará para evaluar el aprendizaje. Se recomienda que para la evaluación sean tomadas en cuenta las sugerencias didácticas señaladas)

Exámenes parciales
 Examen final escrito
 Tareas y trabajos fuera del aula
 Exposición de seminarios por los alumnos
 Participación en clase
 Asistencia
 Seminario
 Otros (indicar cuáles)

Presentación de su manuscrito antes de iniciar el curso y al final del curso.

Línea de investigación:
(en caso de que la actividad corresponda a una de las líneas de investigación que se desarrollan dentro de los campos de conocimiento del programa)
Área Químico-Biológicas



TEMARIO

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Perfil profesiográfico

(indicar el perfil necesario y deseable que debe cumplir el docente para impartir esta actividad. Se recomienda generalizar el mismo)

Haber concluido estudios de Posgrado