



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

## PRIMERA CIRCULAR

- **El comité organizador convoca** al primer Congreso de alumnos de Posgrados que realicen estudios sobre la Biodiversidad de la región sur-sureste, así como estudios para su Conservación.
- **Orientado a la participación** de alumnos de Maestría y Doctorado hasta con un año de haber obtenido el grado.
- **Se publicarán** un libro de divulgación con todos los participantes, un libro de capítulos seleccionados y el libro de resúmenes.
- **Temática de ponencias:** Ecología animal y vegetal, genética, fitoquímica, fisiología vegetal, ecofisiología, micología, biotecnología, etnobiología, sustentabilidad, educación ambiental, sistemática y taxonomía.

**PARTICIPACIÓN SIN COSTO.**

### Fechas importantes:

Recepción de resúmenes, capítulos e infografías de divulgación hasta el 15 de septiembre.

### Envío de resúmenes:

✉ [congreso.biodiversidad@unicach.mx](mailto:congreso.biodiversidad@unicach.mx)

### Mayores informes:

Para la estructura de resúmenes, capítulos e infografías en

- f /Congreso Posgrados en biodiversidad y conservación sur-sureste Mexicano
- ▶ [www.icbiol.unicach.mx](http://www.icbiol.unicach.mx)

 Congreso en línea

[www.unicach.mx](http://www.unicach.mx)



Proyecto apoyado por el CONACYT



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
Y ARTES DE CHIAPAS





# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

## Instrucciones para la presentación de resúmenes.

El resumen debe ser escrito en español en Microsoft Word en una página con márgenes de 2.5 cm por cada lado.

### **El título sin abreviaturas en arial tamaño 12 a reglón sencillo, en negritas y alineación centrada.**

En otro renglón y separado por un salto de línea el nombre completo de los autores, iniciando con el apellido, en la forma que desee ser citado en la publicación, separados por una coma, en arial tamaño 10 a espacio sencillo y alineación centrada, el nombre del estudiante de posgrado en negritas.

En otro renglón y separado por un salto de línea el nombre completo de las instituciones de adscripción institución a las que pertenecen los autores que serán referenciadas por un número en superíndice, la institución va seguida de la dirección postal, todo en arial 9, a espacio sencillo y alineación centrada.

En otro renglón y separado por un salto de línea el correo electrónico de correspondencia del alumno y el nombre del posgrado en el cual está inscrito. Ambos en arial 9, a espacio sencillo y alineación centrada, el **nombre del posgrado en negritas**.

En otro renglón y separado por un salto de línea el cuerpo del resumen, en el que debe explicarse con claridad el objetivo, método y resultados del trabajo a presentar, en un texto corrido de **máximo 300 palabras** en arial 11 puntos, a espacio sencillo, sin subtítulos, alineado justificado. Los nombres científicos (géneros y especies) en extenso la primera vez que se citen y deben escribirse en letra itálica (cursiva). Incluya al final una breve conclusión sobre la relevancia de su estudio.

En otro renglón y separado por un salto de línea las **Palabras clave**, puede incluirse hasta cinco palabras, en arial tamaño 11 y separadas por coma

En otro renglón y separado por un salto de línea colocar el **Área temática** donde quiera que sea colocado su resumen en fuente de texto arial tamaño 10.

**Indicaciones generales:** pueden participar alumnos y egresados que hayan defendido la tesis hasta octubre del 2019, cada participante puede presentar un máximo de dos resúmenes como primer autor. Deberá señalar si se trata de un trabajo de Maestría o Doctorado. El resumen debe ser enviado en un archivo adjunto al Comité científico del Congreso al correo electrónico [congreso.biodiversidad@unicach.mx](mailto:congreso.biodiversidad@unicach.mx), con una nota de referencia en el mensaje. Se anexa una plantilla ejemplo para facilitar las indicaciones.

La fecha límite para la recepción de resúmenes será el 15 de septiembre del 2020.



## Composición química y actividad antifúngica de extractos alcaloides de *Sapranthus campechianus* (Annonaceae).

Chong-Rodríguez, Eduardo Alejandro<sup>1\*</sup>; González-Esquinca, Alma Rosa<sup>1</sup>; Schlie-Guzmán, María Adelina<sup>2</sup> y De-La-Cruz-Chacón, Iván<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratorio de Fisiología y Química Vegetal. Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Libramiento Norte 1150. Col. Lajas Maciel. C.P. 29035. Tuxtla Gutiérrez, México.

<sup>2</sup>Laboratorio de Biología Molecular y Genética, Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, México. Libramiento Norte 1150. Col. Lajas Maciel. C.P. 29035. Tuxtla Gutiérrez, México.

\*eduardo,chong@unicach.mx. **Maestría en Biodiversidad y Conservación de Ecosistemas Tropicales.**

*Sapranthus campechianus* es una anonácea silvestre que forma parte de la vegetación de la selva baja caducifolia de Chiapas, México. La familia Annonaceae biosintetiza alcaloides con potentes actividades biológicas, sin embargo, las propiedades antifúngicas y los atributos fitoquímicos de *S. campechianus* se han estudiado escasamente. La presente investigación evaluó el potencial antifúngico de extractos alcaloides de *S. campechianus* como posibles responsables de la actividad detectada en investigaciones previas contra hongos fitopatógenos de importancia económica. La obtención de los extractos alcaloides de raíces, tallos y hojas se realizó mediante una modificación de la técnica ácido-base partiendo de extractos metanólicos. La actividad antifúngica sobre *Colletotrichum gloeosporioides*, *Curvularia lunata* y *Fusarium oxysporum* f.sp. lycopersici se determinó mediante el método de inhibición micelial (250 y 500  $\mu\text{g}\cdot\text{mL}^{-1}$ ) y la caracterización del perfil químico por cromatografía en capa fina (CCF) con el reactivo de Dragendorff (específico para alcaloides) y cromatografía de gases acoplada a espectrometría de masas (GC/MS). Los resultados demuestran que el espectro y la potencia antifúngica fue tejido-específica. El extracto de raíces fue el más potente (~88% de inhibición). *C. lunata* fue el fitopatógeno más sensible y *C. gloeosporioides* el más resistente. El perfil químico en CCF detectó 30 alcaloides, 10 en raíces, 11 en tallos y 9 en hojas, sin embargo, el análisis por GC/MS únicamente identificó 12 alcaloides, nueve en las raíces, seis en tallos y solo uno en hojas, la mayoría de estructura bencilisoquinolinica. Esta diferencia señala que existe la posibilidad de que en los tejidos de *S. campechianus* haya alcaloides antifúngicos no conocidos para la ciencia. Hay pocos alcaloides comunes entre los extractos, solo reticulina de los identificados. Este estudio refleja el capital fitoquímico que representa la biodiversidad y provee argumentos para su conservación.

**Palabras clave:** alcaloides, Annonaceae, fitopatógenos, metabolitos especializados.

**Área temática:** Fitoquímica



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

INSTITUTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN BIODIVERSIDAD Y ECOSISTEMAS TROPICALES

1er Congreso de Posgrados en Biodiversidad y Conservación del Sur-sureste Mexicano

## Estimados Directivos, Coordinadores, Docentes de Posgrados relacionados con estudios en Biodiversidad y Conservación.

Nos es grato invitarlos a participar en el **1er Congreso de Posgrados en Biodiversidad y Conservación del Sur-sureste Mexicano**, organizado por los Posgrados del Instituto de Ciencias Biológicas de la Universidad de Ciencias Artes de Chiapas (UNICACH) apoyado por el CONACYT.

En México existen cerca de 40, 000 estudiantes de posgrados que pertenecen a cerca de 9602 programas según el anuario estadístico de la ANUIES 2018-2019. Son escasos los espacios en donde este universo estudiantil pueda interactuar entre ellos, o donde ellos sean los protagonistas de la discusión del conocimiento que están generando. Será el primer congreso que reúna alumnos de los programas de posgrado que estudian la biodiversidad y conservación de especies tropicales y sus ecosistemas. Es una tentativa por converger a los programas de la región sur-sureste que coinciden con estudios en vegetaciones semejantes.

Este Congreso busca incentivar la apertura, socialización y el intercambio académico estudiantil de alto nivel desde las diferentes perspectivas, enfoques y problemas de investigación sobre biodiversidad tropical en México. El evento está destinado a estudiantes de posgrado de la región sur sureste, sin ser limitativo a otras regiones o países vecinos, con el objetivo de difundir y discutir los trabajos que están realizando los jóvenes investigadores de México. Además, discutirán la visión que tienen sobre logros, retos y perspectivas del posgrado. Intenta a su vez que consoliden las capacidades de escritura técnica y de divulgación con la elaboración de tres libros (resúmenes, capítulos en extenso y de divulgación).

Son bienvenidas la participación de los alumnos de posgrado hasta con un año de haber defendido la tesis, los alumnos podrán presentar hasta dos trabajos y además la posibilidad de participar con un capítulo de divulgación y un capítulo en extenso. El congreso será en línea del 28 al 30 de octubre del 2020. Sin costo alguno para las exposiciones y o publicaciones impresas. Dadas la contingencia sanitaria actual será en línea. Hay la oportunidad de ofrecer cursos, talleres y foros pre-congreso.

Este es el primer anuncio, les enviamos un cartel de difusión y el formato de resúmenes y de capítulos de divulgación. Les solicitamos nos hagan favor de difundir el evento entre sus alumnos y egresados y los invitamos a visitar nuestra página de Facebook: Congreso Posgrados en biodiversidad y conservación sur-sureste Mexicano y a enviarnos sus contribuciones al correo [congreso.biodiversidad@unicach.mx](mailto:congreso.biodiversidad@unicach.mx).

Muchas gracias  
Comité de Promoción y Difusión del Congreso  
**Iván de la Cruz Chacón.** [ivan.cruz@unicach.mx](mailto:ivan.cruz@unicach.mx)  
**Marusia Guerrero Peralta.** [marusia.guerrero@unicach.mx](mailto:marusia.guerrero@unicach.mx)

Mtro. Ricardo Hernández Sánchez  
Director-ICBiol  
Dr. Miguel Angel Peralta Meixueiro  
Coordinador de Investigación y posgrado-ICBiol



## Instrucciones para la presentación de las notas de divulgación

La fecha límite para la recepción de resúmenes será el 15 de septiembre del 2020.

Este libro tiene como objetivo popularizar los estudios que se realizan en los programas de estudios de posgrado, tiene el título propuesto **¿Qué y cómo estudiamos las especies que habitan el trópico?** Todos los alumnos que participen con una exposición tendrán derecho a publicar su nota de divulgación, sin embargo el comité técnico se reserva el dictamen de no publicarla si esta no atiende las recomendaciones de las revisiones. Se podrán abordar una especie de estudio o un grupo de especies, o abordar a las especies desde diferentes aristas, como la educación ambiental y la sustentabilidad

Los **criterios de los dictámenes** son:

- Uso de un lenguaje comprensible para todo público. Las notas enviadas deben ser explicadas con claridad, de manera didáctica y accesible. Sugerimos que, en medida de lo posible, los autores adecúen sus textos con el fin de que su mensaje sea comprensible para una persona con estudios de enseñanza media o básica.
- Dominio del tema y actualidad. Demostrar el rigor de los argumentos y resultados, así como su vigencia científica.
- Estructura lógica, coherente y ordenada del texto.
- Redacción clara y precisa.
- Texto de **no más de mil palabras**, en estilo y formato libre.
- Imágenes originales (de 1 a 4) en archivos separados.
- Las notas serán recibidas por correo electrónico, en la siguiente cuenta: [congreso.biodiversida@unicach.mx](mailto:congreso.biodiversida@unicach.mx)

**Formato de texto.** Utilizar un procesador de texto, de preferencia Microsoft Word, escribir la nota en páginas con 2.5 cm de cada lado, letra arial, a renglón simple, con tamaño de letra 11 en el título y cuerpo de la nota, tamaño 10 en el nombre de los autores y en la dirección institucional. Utilizar negritas para el título, nombre del posgrado y del alumno. Centrar el texto del título, los autores y sus direcciones institucionales. Colocar un salto de línea entre el título y los autores, y entre la dirección institucional y el cuerpo del resumen.

**Estructura.** Colocar el título de la nota, debajo de él los autores, dirección institucional, posgrado de pertenencia y el correo de correspondencia. Después vendrá el cuerpo de la nota, las figuras y las referencias. Todos los textos son de estructura libre, la siguiente es una sugerencia:

- Comenzar con una introducción. Texto que sirva como una presentación general del tema a tratar, donde se establezcan su delimitación y antecedentes. De preferencia breve y conciso.



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

- Dividir la nota en secciones destacadas mediante subtítulos, de acuerdo a su estructura.
- Plantear y desarrollar los conceptos, argumentos o reflexiones. Se aconseja que sean sustentados por investigaciones propias o reconocidas en el ámbito académico.
- Exponer las conclusiones, o bien, los retos a futuro del tema.

**Estilo.** Presentar el mensaje en la forma más amena posible. Se busca absoluto rigor en la selección de la información que se brinda, procurando un estilo narrativo y atractivo para el público, más que una descripción formal. Se recomienda que tanto el título como los subtítulos de las secciones resulten llamativos y poco extensos.

**Explicitud.** La inclusión de términos técnicos está condicionada a la clara explicación que de ellos se ofrezca, mediante una breve nota a pie de página, la cual debe ser fácilmente inteligible y no debe incluir más términos técnicos. En caso de usar abreviaturas, siglas o acrónimos, es indispensable que se explique su significado. El uso de ecuaciones deberá ser evitado, a menos que sea imprescindible para la comprensión del contenido y, en tal caso, se aclararán de la manera más didáctica posible. Si resulta necesario expresar alguna frase en otro idioma, se deberá anotar la traducción entre paréntesis. Se sugiere evitar los extranjerismos si existe un término equivalente en español.

**El diseño.** El comité técnico se encargará del diseño, por lo que los cuadros, figuras, gráficas con pies de figuras deberán adjuntarse al final del texto. Además, las figuras se deben enviar en archivos separados y con nombre (p. ej. Fig. 1), sin la descripción de los pies de figuras.

**Figuras o Ilustraciones.** Las figuras, gráficos o cuadros deberán acompañarse de un título y de los rubros que apoyen la explicación de puntos específicos. Es conveniente que los autores aporten diagramas, ilustraciones o fotografías (en especial aquellas tomadas durante la realización de los trabajos de investigación, para lograr un mayor acercamiento de los lectores con el trabajo científico) que puedan ser utilizadas como complemento informativo. Si el autor cuenta con imágenes que le parecen adecuadas para resaltar la presentación y el atractivo del texto, el equipo editorial agradecerá su envío. En cualquier caso, es indispensable que el autor informe si las imágenes enviadas requieren recibir algún crédito o si precisan algún permiso para su publicación. Se remitirán en los formatos PDF o JPG – por separado – con una resolución mínima de 300 pixeles por pulgada. El número de imágenes es de cinco

**Bibliografía y referencias.** Las citas deben ser numeradas y enlistadas al final, en formato Vancouver, ver anexo final Se sugieren colocar las citas trascendentales, en un número máximo de cinco.



### ***Sapranthus campechianus* (Kunth) Standl.:**

#### **Un recurso de la biodiversidad del sureste mexicano con potencial contra patógenos plaga.**

**Alexandro Chong Rodríguez** e Iván de la Cruz Chacón

Laboratorio de Fisiología y Química Vegetal. Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes  
**Maestría en Biodiversidad y Conservación de Ecosistemas Tropicales.** \*eduardo,chong@unicach.mx.

Las plantas tienen diminutos enemigos naturales, imperceptibles y letales, son los virus, bacterias y hongos. Particularmente, los hongos provocan severos daños y son una amenaza para los cultivos ya que parasitan todas las partes de una planta, llevándola hasta la muerte. Los hongos son responsables del 70% de las enfermedades vegetales. [1]

El uso de sustancias químicas fungicidas artificiales ha sido una de las estrategias más efectivas para combatir las enfermedades vegetales. Sin embargo, las moléculas artificiales muchas veces ocasionan daños a la salud humana y pueden encadenar contaminación ambiental, incluso con el tiempo los microorganismos patógenos se vuelven resistentes a ellos. Ante esto la comunidad científica busca proporcionar estrategias[2].

En esa búsqueda, biólogos y químicos descubrieron que las plantas producen compuestos para contrarrestar a sus enemigos naturales, defensas químicas perfeccionadas durante miles de millones de años. Son conocidos como metabolitos secundarios, entre los más populares están los alcaloides, moléculas con por lo menos un átomo de nitrógeno en su estructura de carbono, algunos son anticancerígenos, otros son analgésicos y algunos como la berberina inhiben el crecimiento de decenas de microbios. Varios metabolitos son usados como antimicrobianos, pero... ¿Será posible emplearlos para tratar enfermedades de las mismas plantas? Estas moléculas de origen natural suelen ser menos agresivas al ambiente, no obstante, algunos son tóxicos, el reto es encontrar compuestos activos que inhiban de forma selectiva a los hongos.

Las Anonáceas son un grupo de plantas tropicales populares por sus deliciosas frutas, entre ellas, la chirimoya, la papaya, el saramuyo, la guanábana y la anona, también generan un tipo especial de alcaloides llamados bencilisoquinolínicos que inhiben hongos y bacterias.

*Sapranthus campechianus* es una Anonácea silvestre que produce moléculas que controlan el crecimiento de hongos fitopatógenos. Los resultados de dos años de estudio con esta planta en mi tesis de Maestría, señalan que en raíces, tallos y hojas de esta planta hay moléculas que inhiben el crecimiento de los hongos que causan enfermedades como la mancha foliar del maíz (*Curvularia lunata*), la antracnosis del aguacate (*Colletotrichum gloeosporioides*) y el marchitamiento del jitomate (*Fusarium oxysporum f. sp. lycopersis*). También indican que, las raíces tienen más compuestos e inhiben con más potencia; que de los tres hongos experimentados, el que ataca al jitomate fue el más afectado. Hay tres moléculas candidatas para seguirse estudiando. Una de ellas fue capaz de inhibir a los hongos en condiciones de laboratorio y en experimentos en plantas de jitomate.

Este estudio también demuestra que, *Sapranthus* produce sus alcaloides antifúngicos de forma diferente durante el año, es decir, hay una temporada en el que la planta produce mayor número y cantidad de compuestos, o en qué momento hay una producción más alta de cada uno de los

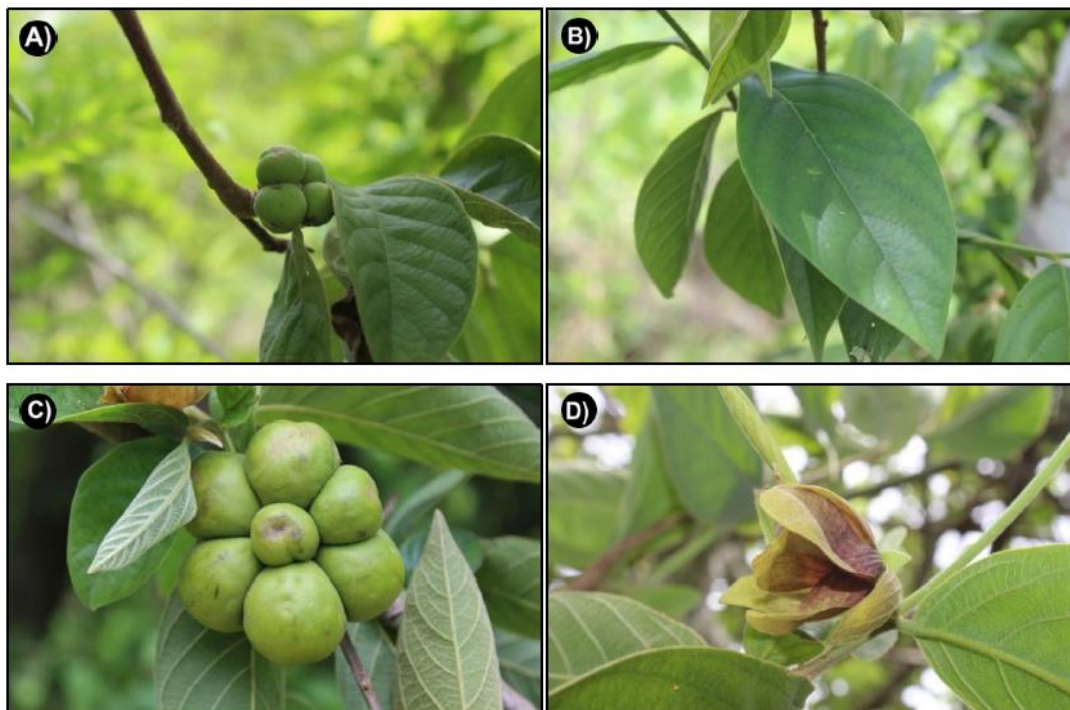


compuestos. Sin duda, esta investigación científica señala la importancia de estudiar nuestros recursos naturales, en busca de soluciones a problemas ambientales y agrícolas.

### Un poco sobre *Sapranthus campechianus*.

Son árboles de 2 a 10 m de alto. Los tallos tienen una corteza grisácea a dorada. Sus hojas son de forma elíptica a obovadas, las jóvenes presentan vellosas en la parte de abajo. Flores solitarias al inicio sus pétalos son verdes, después amarillos y finalmente de color marrón. Frutos agripados verdosos, amarillos grises o negros cuando están maduros.

Es una especie silvestre poco conocida, su madera se usa para leña y los frutos son alimentos para pájaros, tlacuaches, jabalíes y tepexcuintles. Florece en los meses de abril y mayo y fructifica de junio a noviembre. Habita al sureste del territorio mexicano y se le conoce con nombres en lengua maya Chak ma'ax, poxchil, sakele [3].



**Figura 1.** *Sapranthus campechianus*. A) Tallos; B) Hojas; C) Frutos y D) Flores.

### Referencias

- [1] Rodríguez-Concepción M. 2014. Plant isoprenoids: a general overview. En: Rodríguez-Concepción, M. (Ed.). Plant isoprenoids methods and protocols. Humana Press. Barcelona. España. 1-5 pp.
- [2] Rodríguez-Pedroso AT, Ramírez-Arrebato MA, Bautista-Baños S, Cruz-Triana A, Rivero D. 2012. Actividad antifúngica de extractos de *Acacia farnesiana* sobre el crecimiento in vitro de *Fusarium oxysporum* f.sp. lycopersici. Revista Científica UDO Agrícola. 12 (1): 91-96.
- [3] González-Esquinca AR, De-La-Cruz-Chacón I, Castro-Moreno M, Orozco-Castillo J.A, Riley-Saldaña CA. 2014. Alkaloids and acetogenins in Annonaceae development: biological considerations. Revista Brasileira de Fruticultura, 36(SPE1), 01-16.





## Formato de citas estilo Vancouver 2020

### Libro Impreso

- Autor / Editor (si es un editor siempre ponga (ed.) Después del nombre)
- Título (esto debe estar en cursiva)
- Título y número de la serie (si es parte de una serie)
- Edición (si no es la primera edición)
- Lugar de publicación (si hay más de un lugar en la lista, use el primer nombre)
- Editor
- Año de publicación

### EJEMPLO

Simons NE, Menzies B, Matthews M. Un curso corto en ingeniería de suelos y rocas. Londres: Thomas Telford Publishing; 2001

### Libro electrónico

- Autor / Editor (si es un editor siempre ponga (ed.) Después del nombre)
- Título (esto debe estar en cursiva)
- Título y número de la serie (si es parte de una serie)
- Edición (si no es la primera edición)
- Lugar de publicación (si hay más de un lugar en la lista, use el primer nombre)
- Editor
- Año de publicación
- Disponible en: URL
- [Fecha de acceso]

### EJEMPLO

Grech ED. ABC de la cardiología intervencionista. 2da ed. Chichester: Wiley Blackwell; 2011 Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/imperial/detail.action?docID=822522> [Consultado el 6 de julio de 2017].

### Capítulo en un libro editado

- Autor del capítulo.
- Título del capítulo seguido de, en:
- Editor (siempre poner (ed.) Después del nombre)
- Título del libro (esto debe estar en cursiva)
- Título y número de la serie (si es parte de una serie)
- Edición (si no es la primera edición)
- Lugar de publicación (si hay más de un lugar en la lista, use el primer nombre)
- Editor
- Año de publicación
- Números de página (use 'p.' Antes de números de página únicos y múltiples)

### EJEMPLO

Perdiz H, Hallam G. Práctica basada en evidencia y alfabetización informacional. En: Lipu S, Williamson K, Lloyd A. (eds.) Explorando métodos en la investigación de alfabetización informacional. Wagga Wagga, Australia: Centro de Estudios de Información; 2007. p.149–170.

### Artículo de revista en línea (revista electrónica)

La mayoría de los artículos en línea tendrán un DOI (Identificador de objeto digital) y debe usarlo en su referencia, si el artículo tiene un DOI, generalmente no se le pedirá que agregue una fecha de acceso.

Si el artículo solo tiene una URL, incluya una fecha de acceso. Siempre revise el manual del estudiante y la orientación de los cursos, ya que algunos profesores / tutores le brindarán orientación específica sobre el uso de DOI o URL.

Si lee el artículo en un servicio de base de datos de texto completo, y no tiene un DOI o una URL directa al artículo, debe usar la URL de la base de datos.

- Autor
- Título del artículo de la revista.
- Título de la revista (esto debe estar en cursiva)
- Año de publicación
- Numero de volumen
- (Número de emisión)
- Números de página del artículo.
- Disponible en: URL (Incluir [Fecha de acceso]) o DOI (si está disponible)



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

Wang F, Maidment G, Missenden J, Tozer R. The novel use of phase change materials in refrigeration plant. Part 1: Experimental investigation. *Applied Thermal Engineering*. 2007;27(17–18): 2893–2901. Available from: doi:10.1016/j.applthermaleng.2005.06.011.

O

Errami M, Garner H. A tale of two citations. *Nature*. 2008;451(7177): 397–399. Available from: <http://www.nature.com/nature/journal/v451/n7177/full/451397a.html> [Accessed 20th January 2015].

### Artículos de revistas impresos

Es probable que encuentre artículos disponibles en línea antes de ser enviados al par procedimiento de revisión y publicado en una revista. Estos artículos son preimpresos y pueden colocarse en un repositorio en línea o en el sitio web de un editor (pero no en un número de revista específico).

- Autor/es
- Título del artículo de la revista.
- Enviado a / para ser publicado en (si esta información está con el artículo)
- Título de la revista (en cursiva)
- Nombre del repositorio (en cursiva)
- [Preimpresión]
- año de escritura
- Disponible en: URL (Incluir [Fecha de acceso]) o DOI (si está disponible)

Silas P, Yates JR, Haynes PD. Density-functional investigation of the rhombohedral to simple cubic phase transition of arsenic. To be published in *Physical Review B*. Arxiv. [Preprint] 2008. Available from: <http://arxiv.org/abs/0810.1692> [Accessed 23rd July 2010].

o

Montano V, Jombart T. An Eigenvalue test for spatial principal component analysis. *Biorxiv* [Preprint] 2017. Available from: doi.org/10.1101/151639.

### Reporte

- Autor / Editor (si es un editor siempre ponga (ed.) Después del nombre)
- Título (esto debe estar en cursiva)
- Organización
- Número de informe: (esto debe ser seguido por el número real en cifras)
- Año de publicación

Leatherwood S. Ballenas, delfines y marsopas del Atlántico norte occidental. Departamento de Comercio de EE. UU. Número de informe: 63, 2001.

### Mapa

- Autor (generalmente la organización responsable de publicar el mapa)
- Título (esto debe estar en cursiva)
- Escala
- Lugar de publicación (si hay más de un lugar en la lista, use el primer nombre)
- Editor
- Año de publicación

Servicio Geológico Británico. Sur de Londres, 270. 1:50 000. Londres: BGS; 1998.

### Página web / sitio web

- Autor / Editor (use el autor corporativo si no se nombra un autor o editor individual)
- Título (esto debe estar en cursiva)
- Disponible en: URL
- [Fecha de acceso]

Agencia Espacial Europea. Rosetta: cita con un cometa. Disponible en: <http://rosetta.esa.int> [Consultado el 15 de junio de 2015].

### Correo electrónico personal

Los correos electrónicos personales deben referenciarse como comunicación personal, a menos que tenga permiso del remitente y del receptor para incluir sus detalles en su lista de referencias.

- Remitente
- Correo electrónico enviado a
- Nombre del receptor
- Fecha, mes y año de comunicación.



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS

## EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN

### DEL SUR-SURESTE MEXICANO



Harrison R. Correo electrónico enviado a: Mimi Weiss Johnson. 10 de junio de 2014.

#### **Comunicación personal**

- Nombre del practicante
- Ocupación
- Comunicación personal
- Fecha en que se proporcionó la información.

Law J. Consultor de ingeniería. Comunicación personal. 26 de marzo de 2014.

#### **Conferencia/presentación**

- Nombre del profesor / presentador
- Título de la conferencia / presentación (esto debe estar en cursiva)
- [Conferencia / Presentación]
- Título del módulo / curso de grado (si corresponde)
- Nombre de la institución o ubicación.
- Fecha de conferencia / presentación

Wagner G. Estudios estructurales y funcionales de interacciones proteicas en la expresión génica. [Conferencia] Imperial College London. 12 de diciembre de 2006.

#### **Referencias:**

Citas y referencias bibliográficas. Bibliografía Vancouver. Disponible 2020 en: <https://bibliografia.co/tag/estilo-vancouver-2020> [Consultado el 04 de agosto de 2020].

1 [Título del capítulo] **En mayúsculas y minúsculas, Times New Roman 16,**  
2 **negritas y centrado**

3  
4 [Autores, Nombres y Apellidos como quieran ser citados] **Primer Autor<sup>1\*</sup>,**  
5 **Segundo Author<sup>2</sup> y**  
6 **Hasta último Autor<sup>3</sup>**

7  
8 [Adscripción de los autores] <sup>1</sup> La afiliación y dirección del primer autor

9 <sup>2</sup> La afiliación y dirección del segundo autor (si es diferente al anterior).

10 <sup>3</sup> La afiliación y dirección del tercero, cuarto o último autor (si es diferente de los anteriores).

11 \* Autor para correspondencia: author@email.com

12

13 **Resumen** Elaborarlo con un máximo de 300 palabras interlineado sencillo, un solo párrafo, en el  
14 que sinteticen los aspectos más importantes del capítulo, incluida su relevancia, el razonamiento  
15 que lo sustenta, los procedimientos experimentales u observacionales y los resultados que se  
16 demostraron o descubrieron; finalmente, incluir también las principales conclusiones.  
17

18 **Palabras clave:** Incluir hasta 4 palabras diferentes a las del título, en orden alfabético. Sirven  
19 para identificar los temas principales del trabajo  
20

21 [Cuerpo del capítulo: colocar encabezados y secciones según se trate una investigación original o  
22 estado de arte]

23 **Indicaciones** [Encabezado de segundo orden]

24 El manuscrito puede ser una investigación original o una revisión sobre temas específicos, en el  
25 primer caso se construirá presentando los siguientes apartados: Resumen, Introducción,  
26 Materiales y Métodos (incluyendo el área de estudio), Resultados, Discusión, Conclusión,

27 Agradecimientos y Referencias documentales. En el segundo caso, el manuscrito no sólo debe de  
28 incluir la revisión de la literatura, sino también análisis que no haya sido publicado  
29 anteriormente. En este caso se construirá a manera de ensayo.

30 En la **introducción o presentación** del capítulo se debe describir brevemente el contexto  
31 teórico y conceptual de la investigación, junto con la importancia del problema, su pertinencia o  
32 necesidad y la justificación de la investigación. Aquí se presentará la literatura relevante y se  
33 plantearán las hipótesis y objetivos.

34 Los párrafos deben tener una sangría en la primera línea de 1.2 cm, excepto los que están  
35 directamente después de un encabezado. Todas las líneas deben terminar con palabras completas  
36 (sin guiones); los párrafos deben estar justificados a la izquierda. Todas las páginas deben estar  
37 numeradas consecutivamente. También se deben utilizar números de línea continuos en todo el  
38 documento.

39  
40 *Organización del manuscrito.* [Encabezado de tercer orden] Los manuscritos de investigación no  
41 deben tener más de 9, 000 palabras. El recuento de palabras incluye la página de título, resumen,  
42 literatura citada, tablas, figuras y apéndices. Se devolverán los manuscritos que excedan el límite  
43 de palabras. Los estados de arte o revisiones no deben exceder las 10,000 palabras.

44  
45 *Encabezados.* [Encabezado de tercer orden] Estos son de varios rangos (órdenes), que se indican  
46 por su posición en el texto. Encabezado de primer orden. El único encabezado de este tipo es el  
47 título del capítulo. Encabezados de segundo orden. Corresponden a los principales apartados del  
48 texto: **Resumen, Introducción, Materiales y métodos, Resultados, Discusión,**  
49 **Agradecimientos y Referencias documentales.** Deben estar escritas en mayúsculas y  
50 minúsculas, en negrita.

51

52 Encabezados de tercer orden. Están escritos en mayúsculas y minúsculas, justificados a la  
53 izquierda y en cursiva. El texto sigue en la misma línea, separado por un punto, como al principio  
54 de este párrafo.

55

56 Encabezados de cuarto orden.- Si son necesarios se escriben en mayúsculas y minúsculas,  
57 justificados a la izquierda y en cursiva. El texto sigue en la misma línea, separado por un punto y  
58 un guión.

59

60 Encabezados de rango inferior. Cuando sean realmente necesarios, se pueden utilizar letras o  
61 números. Para estos, escríbalos con mayúsculas y minúsculas, justificados a la izquierda y sin  
62 cursiva. El texto permanece en la misma línea, separado por un punto.

63

64 *Referencias citadas en el texto.* [Encabezado de tercer orden] Todas las referencias citadas en el  
65 texto deben estar enumeradas en la sección de Referencias documentales (ver más abajo). Las  
66 citas en el texto deben tener el siguiente formato: autor único (p. Ej., Peralta 2010), dos autores  
67 (p. Ej., Ruan y Ruan 1996) y tres o más autores (escriba el del primer autor seguido de *et al.* en  
68 *cursiva*, por ejemplo, Pineda *et al.* 1999). En todos los casos, el autor o autores van seguidos del  
69 año. Las referencias múltiples a la misma declaración deben estar separadas por una coma (,) y  
70 ordenadas cronológicamente, iniciando por el más antiguo. Cuando diferentes referencias  
71 parezcan idénticas cuando se citan de esta manera, use letras minúsculas después de la fecha  
72 tanto en la cita como en la bibliografía (Guerrero *et al.* 2012a, b). Cuando dos autores tengan el  
73 mismo apellido, agregue sus iniciales (J.J. Hernández et al. 2005). Ordene las listas de referencias  
74 en orden cronológico (las más antiguas primero) y alfabéticamente cuando sean de la misma

75 fecha (Sánchez *et al.* 2003, Cruz *et al.* 2011, González *et al.* 2011, de la Cruz *et al.* 2011). Se  
76 deben evitar las referencias a comunicaciones personales, pero si es absolutamente necesario, se  
77 citan en el texto como una publicación, incluyendo la inicial del autor (por ejemplo, M. Peralta  
78 com. Pers.). *Citas.* Estos estarán entre comillas; si tienen más de una línea, se escribirán con  
79 sangrías en ambos lados citando el (los) autor (es), año y número (s) de página. Las citas  
80 indirectas (es decir, obras citadas por otra obra) solo se justifican cuando se trata de publicaciones  
81 muy antiguas que son demasiado difíciles de obtener.

82  
83 *Abreviaciones.* [Encabezado de tercer orden] Utilice las siguientes abreviaturas comúnmente  
84 entendidas sin deletrear primero: ADN, ITS, CTAB, PCR, hr, min, s, yr, cm, mm,  $\mu\text{m}$ . Incluya la  
85 abreviatura estandarizada del nombre del autor la primera vez que se use el nombre en el texto;  
86 abreviar a partir de entonces, pero no use mayúsculas para todas las palabras a menos que sean  
87 nombres propios.

88 *Abreviaturas o acrónimos.*- [Encabezado de orden inferior] Deben explicarse la primera vez que  
89 se utilizan en un texto.

90  
91 *Números.* [Encabezado de tercer orden] Escriba de uno a nueve a menos que sean parte de una  
92 medición o en descripciones taxonómicas (por ejemplo, 4 muestras, 3 mm, 35 sitios, 6 años).  
93 Utilice 1,000 en lugar de 1000; 0.13 en lugar de .13; % en lugar de porcentaje. Los rangos de  
94 números deben estar separados por un guion (p. ej., 3-4)- Use un espacio a ambos lados de todos  
95 los símbolos matemáticos (*e.g.*,  $4 \pm 0.53$ ), incluyendo % (30 % no 30%) o grados (25 °C no  
96 25°C; 19° 29' 52" N; 99° 7' 37" W no 19°29'52" N; 99°7'37" W)

97  
98

99 **Materiales y métodos** [Encabezado de segundo orden]

100 Al citar a un fabricante (p. Ej., Agilent, Oxford, California) deletee el nombre, la ciudad y el  
101 estado del fabricante; si no es de una ciudad en los EE. UU. o el Reino Unido, especifique la  
102 ciudad y el país después del nombre del fabricante (por ejemplo, New equipment labs, Toluca,  
103 México).

104

105 *Nomenclatura.* [Encabezado de tercer orden]

106 Este debe seguir las reglas del Código Internacional de Nomenclatura para algas, hongos y  
107 plantas [www.iapt-taxon.org/nomen/main.php](http://www.iapt-taxon.org/nomen/main.php). Cuando se trate de animales o bacterias, estos  
108 deben estar sujetos a las reglas del Código Internacional de Nomenclatura Zoológica y al Código  
109 Internacional de Nomenclatura Bacteriana. El Índice Internacional de Nombres de Plantas  
110 <http://www.ipni.org>, especialmente el Índice de Tarjeta Gris (GCI), debe ser una guía. Todos los  
111 organismos vivos (plantas, insectos, aves, mamíferos, etc.) que son el tema central del capítulo  
112 deben identificarse con sus nombres científicos (latinos) la primera vez que se mencionan. Se  
113 utilizarán cursivas para ellos, así como para palabras en idiomas distintos al español.

114

115 **Resultados** [Encabezado de segundo orden]

116 *Figuras y cuadros.* [Encabezado de tercer orden]

117 Deben ser claros, simples y concisos. La tercera dimensión debe evitarse estrictamente en los  
118 gráficos, a menos que sea absolutamente necesario. Las figuras y cuadros no pueden ser más  
119 grandes que una página de tamaño carta. Deben citarse en el texto y numerarse  
120 consecutivamente, de acuerdo con su orden de aparición (Figura 1) (Figura 2A, C-D) (Figuras 1,  
121 2B). Los encabezados de cuadros y pies de figuras deben ser concisos pero explicativos. Los  
122 títulos de las columnas en las tablas deben escribirse en mayúsculas y minúsculas y con las



123 palabras completas Figura o Cuadro. En el caso de fotografías o microfotografías, la leyenda  
124 debe indicar la escala correspondiente. Utilice TIFF o JPG dependiendo de si la figura es de arte  
125 lineal o tipo de imagen. Si se trata de una fotografía, es más conveniente utilizar el formato con el  
126 que se obtuvo la imagen original. Si es un gráfico, intente guardarlo como un formato de curvas  
127 (comúnmente PDF) en el programa que se generó para conservar esta característica.  
128 Recomendamos consultar la siguiente página antes de preparar los archivos de figuras  
129 electrónicas

130 [https://authorservices.wiley.com/asset/photos/electronic\\_artwork\\_guidelines.pdf](https://authorservices.wiley.com/asset/photos/electronic_artwork_guidelines.pdf).

131  
132 Fórmulas.- [Encabezado de orden inferior] Utilice un editor de ecuaciones como MathType o el  
133 propio editor de ecuaciones de Word [http://stanford.edu/group/trg/cgi-](http://stanford.edu/group/trg/cgi-bin/drupal/sites/all/documents/Equations_Office2010.pdf)  
134 [bin/drupal/sites/all/documents/Equations\\_Office2010.pdf](http://stanford.edu/group/trg/cgi-bin/drupal/sites/all/documents/Equations_Office2010.pdf). No envíe fórmulas en formato de  
135 imagen. Estos deben estar escritos con el mismo tipo de letra, dejando una línea en blanco entre  
136 ellos; los subíndices y superíndices deben estar correctamente ubicados y ser legibles; los  
137 números 0 y 1 deben diferenciarse claramente de las letras mayúsculas O e I, respectivamente.

138  
139 Ecuaciones.- [Encabezado de orden inferior] Deben estar numeradas consecutivamente entre  
140 paréntesis en el lado derecho de la página.

141  
142 Letras y símbolos griegos.- [Encabezado de orden inferior] Deben explicarse después de ser  
143 utilizados por primera vez, excepto los de uso universal. El signo de multiplicación debe  
144 escribirse con el símbolo “×”, no con “x”. La expresión “chi-cuadrado” debe escribirse con la  
145 letra griega  $\chi^2$ .

146

147 Fracciones.- [Encabezado de orden inferior] Se utilizará la forma lineal, con exponentes  
148 negativos como denominadores.

149  
150 Probabilidades.- [Encabezado de orden inferior] La expresión debe escribirse con espacios (P =  
151 0.001) o ( $H' = 0.79$ ;  $t_{1557.8} = 10.11$ ,  $P < 0.001$ )

152  
153 **Discusión** [Encabezado de segundo orden]

154 Esta es la última sección del manuscrito, aquí se incluyen las conclusiones.

155  
156 **Reconocimientos** [Encabezado de segundo orden]

157 Agradezca a quienes ayudaron y mencione fuentes de financiamiento y agencias de  
158 subvenciones. Incluya el número de proyecto, si corresponde. Esta sección debe ser lo más breve  
159 posible. Utilice la inicial del nombre y apellidos completos de las personas y una breve  
160 explicación, por ejemplo: Los autores agradecen a M. Guerrero Peralta por su asesoramiento  
161 estadístico. Considere agradecer a los revisores.

162  
163 **Referencias documentales:** [Encabezado de segundo orden]

164 Ordenar alfabéticamente. Si un autor cuenta con varios trabajos citados, ordenarlo de manera  
165 cronológica decreciente. Cuando un autor (o un grupo de autores) tiene(n) más de un trabajo en  
166 un mismo año, diferéncielos con una letra minúscula (a, b, c) después del Año, en orden  
167 alfabético de acuerdo con el título del trabajo.

168 *Libros* [Encabezado de tercer orden]

169 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Editorial, Ciudad  
170 de la publicación.

171 Ejemplos:

172 Vogt, E. 1979. Ofrendas para los dioses. *Análisis simbólico de rituales zinacantecos*. Fondo de Cultura  
173 Económica, Ciudad de México.

174 Redfield, R. y A. Villa-Rojas. 1962. Chan Kom. *A maya village*. The University of Chicago Press,  
175 Chicago y Londres.

176 *Capítulos de libro*

177 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo, en inicial del  
178 nombre del editor o coordinador. Apellido del editor o coordinador, ed. o coord., *Título del libro*.  
179 Editorial, Ciudad de la publicación, páginas.

180 Ejemplos:

181 - Neurath, J. 2011. Don e intercambio en los mundos rituales huicholes. Una contribución a  
182 los debates sobre chamanismo y ontologías indígenas, en L. Romero, coord., *Chamanismo*  
183 *y curanderismo: nuevas perspectivas*. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita  
184 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, pp. 21-42.

185 - Morayta, M. y A. Saldaña. 2013. Los rezanderos de Ocoatepec: negociadores de lo sagrado  
186 en un escenario conurbado”, en M. Bartolomé y A. Barabas, coords., *Los sueños y los días*.  
187 *Chamanismo y nahualismo en el México actual*. IV. Pueblos nahuas y otomíes. Colección  
188 Etnografía de los Pueblos Indígenas de México, Serie Ensayos, Instituto Nacional de  
189 Antropología e Historia, Ciudad de México, pp. 165-202.

190

191 *Artículos en revistas*

192 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Nombre de la  
193 revista volumen (número): páginas.

194 Ejemplos:

195 Limón, F. 2008. La ciudadanía del pueblo chuj en México. Una dialéctica negativa de  
196 identidades, *Alteridades* 18 (35): 85-98.

197 Aragón-Gastélum, J.L., Flores, J., Jurado, E, Ramírez-Tobías, H.M., Robles-Díaz E., Rodas-Ortiz  
198 J.P., Yáñez-Espinosa, L. 2018. Potential impact of global warming on seed bank, dormancy  
199 and germination of three succulent species from the Chihuahuan Desert. *Seed Science*  
200 *Research* 28(1): 312-318.

201 Aragón-Gastélum, J.L., Flores, J, Yáñez-Espinosa, L., Reyes-Olivas, A., Rodas-Ortiz, J.P,  
202 Robles-Díaz E, González, F.J. 2017. Advantages of vivipary in *Echinocactus platyacanthus*,  
203 an endemic and protected Mexican cactus species. *Journal of Arid Environments* 141(1): 56-  
204 59.

205 Aragón-Gastélum, J.L., Reyes-Olivas, Á., Sánchez-Soto, B.H., Casillas-Álvarez, P., Flores, J.  
206 2013. Vivipary in *Ferocactus herrerae* (Cactaceae) in Northern Sinaloa, México. *Bradleya*  
207 31(1): 44-52.

208 *Tesis*

209 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título de la tesis*. Grado obtenido,  
210 institución académica, ciudad de la institución.

211 Ejemplo:

212 - Machault, J. 2016. *Heterarquía política y económica en la sociedad itzá, siglos XVI-XVIII*.  
213 Tesis de Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad  
214 Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

215 -

216 - Juárez AK. 2008. *Biodiversidad de la Flora del Bosque Mesófilo de Montaña del Municipio*  
217 *de Huayococotla, Veracruz, México*. BSc Thesis. Universidad Nacional Autónoma de  
218 México, Ciudad de México.

219 *Fuentes electrónicas*

220 El patrón básico para una referencia electrónica es:

221 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Consultado el  
222 Fecha. Dirección electrónica.

223 Ejemplo:

224 Fernández-Eguiarte, A, Romero-Centeno R, Zavala-Hidalgo J. 2012. *Atlas Climático Digital de*  
225 *México y Áreas Adyacentes*, Vol. 1. Mexico, DF: Universidad Nacional Autónoma de México.  
226 <http://atlasclimatico.unam.mx/ACM> (consultado el 23 de enero de 2013).

227

228 *Boletines técnicas u otras series no periódicas*

229 SEMARNAT [Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales]. 2010. Norma Oficial  
230 Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010, Protección ambiental – Especies nativas de México  
231 de flora y fauna silvestres – Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión,  
232 exclusión o cambio – Lista de especies en riesgo. *Diario Oficial de la Federación*. 2da  
233 Sección, 30 de diciembre de 2010.

234

235 **Figuras y cuadros.** [Encabezado de segundo orden]

236 Las leyendas de las figuras y cuadros deben colocarse inmediatamente después de la literatura  
237 citada. Ejemplo: primera columna justificada a la izquierda, segunda columna y subsecuente  
238 centre el texto, y escriba en mayúscula la primera palabra en cada celda (Tabla 1). Una tabla debe  
239 incluir información mostrada sistemáticamente en columnas y filas simples, con la disposición  
240 espacial vertical y horizontal necesaria para comprender el contexto, incluso si requiere la  
241 presencia de áreas en blanco de la página. Son adecuados para presentar información como  
242 diferencias entre taxones. Los cuadros no deben tener más de 1 página impresa cada uno. Los  
243 cuadros más extensos deben presentarse como apéndices.

244

245

246 [Ejemplo] **Cuadro 1.** Componentes químicos principales en resinas de especies de *Bursera*.

<b>Plantas</b>	<b><i>B. bipinnata</i></b>	<b><i>B. simaruba</i></b>	<b><i>B. excelsa</i></b>	<b><i>B. tomentosa</i></b>	<b><i>B. ariensis</i></b>
Terpineno	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Germacreno D	10 %	10%	5%	10%	15%
Pineno	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Linalol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Terpineol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
1-8 cineol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%

247

248 *Leyenda de Figuras*

249 Figura 1. En el texto manuscrito, incluya las leyendas de todas las figuras citadas en el texto de  
250 forma secuencial y con números arábigos.

251

252 Figura 2. Las imágenes (mapas de bits) deben enviarse en archivos separados, con una resolución  
253 de 300 dpi, y en “TIFF” o “JPG” si están en formato de bits.

254

255 Figura 3. Los gráficos o el arte de la curva deben enviarse en un archivo separado en un formato  
256 de curva, como puede ser PDF o EPS.

257

258 *Apéndice 1*

259 Los materiales extensos, cuya inclusión en el texto puede no ser adecuada, deben publicarse  
260 como apéndices y adjuntarse de manera ordenada al final del texto.

261

262 **Consentimiento para publicar**

263 Una vez que su trabajo esté listo y tan pronto como sea enviado, acepte la licencia de derechos no  
264 exclusivos que requiere el Comité Editorial de la UNICACH para proceder con el trabajo  
265 editorial y la inclusión del manuscrito en todos los repositorios e índices.

266



## **NORMAS EDITORIALES BÁSICAS PARA EL LIBRO**

### **Conservación y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad tropical del sur sureste mexicano: La voz de los estudiantes de Posgrado.**

Este libro tiene como principal objetivo publicar trabajos relacionados con las investigaciones de estudiantes de posgrado que desarrollen proyectos sobre biodiversidad y su conservación en la región sur sureste del país.

Las temáticas que se abordarán en el libro son la Ecología vegetal, animal y fúngica, sistemática, taxonomía, genética, fitoquímica, fisiología vegetal, ecofisiología, biotecnología, etnobiología, sustentabilidad y educación ambiental.

Los manuscritos serán recibidos al correo [congreso.biodiversidad@unicach.mx](mailto:congreso.biodiversidad@unicach.mx) con fecha límite el 2 de octubre del 2020.

Los manuscritos serán pre-evaluados por un comité revisor, que seleccionará los mejores para integrar la obra en términos de su calidad académica y el seguimiento puntual de la norma editorial. Una vez integrada esta obra será sujeta de un arbitraje de acuerdo a los criterios establecidos por el comité editorial del Instituto de Ciencias Biológicas, de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

### **Normas generales**

Cada manuscrito deberá tener como primer autor al estudiante de posgrado responsable del proyecto. El trabajo deberá ser un extenso de su investigación original o una revisión sobre temas asociada a ella.

En el primer caso, el manuscrito se construirá presentando los siguientes apartados: Introducción, Métodos (incluyendo el área de estudio), Resultados, Discusión y Conclusión. En el segundo caso, el manuscrito no solo debe de incluir la revisión de la literatura, sino también análisis que no haya sido publicado anteriormente. En este caso se construirá a manera de ensayo.

El manuscrito será escrito en español, elaborado en procesador de textos Word, con una extensión de máximo 9000 palabras o 25 cuartillas incluida la bibliografía





## **Estructura y formato de Texto**

**Tipo y tamaño de letra, interlineado y márgenes:** Times New Roman, 12 puntos, doble espacio, con márgenes normales predeterminados (2.5 cm superior e inferior- 3 cm derecho e izquierdo). Colocar número de páginas y líneas.

**Título:** mayúsculas y minúsculas, centrado, negritas, 16 puntos

**Autores:** alineados a la derecha, en renglones separados, 12 puntos. Indicar con un superíndice el número que corresponde a su adscripción.

**Adscripción.** Alineados a la derecha. Al inicio de cada adscripción estará el número en superíndice que lo relaciona con uno o más autor/es. Mencionar Facultad/Instituto/Departamento, Universidad/Institución, ciudad, estado, país. Correo electrónico.

**Resumen:** 300 palabras. Interlineado de 1.

**Palabras clave:** incluir 4 palabras clave diferentes a las que aparecen en el título; en orden alfabético,

**Cuerpo del capítulo. Título de primer, segundo y tercer orden:**

**1º:** negritas, alineado a la izquierda, 14 puntos

**2º:** negritas, alineado a la izquierda, 12 puntos

**3º:** cursivas, alineado a la izquierda, 12 puntos

**Separación entre párrafos:** 12 puntos

**Sangrías:** de 1 cm. El primer párrafo de cada sección Sin sangría.

**Justificación:** justificado a la izquierda

**Citas:** (Campos, 2018) (Ramírez y Suárez, 2018) (Azpe *et al.*, 2018) (Sánchez y Alves, 1986; Ramírez, 2015; Bernal, 2018);

**Nombres científicos, nombres en lenguas distintas al español:** nombres científicos en cursivas, nombres en lenguas distintas al español en cursivas.

**Unidades:** abreviados sin punto



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

**Números.** Los números del cero al diez deben ser escritos con letras, con excepción de las mediciones y fechas. Todos los números por encima de diez deben ser escritos con cifras excepto al inicio de las frases.

**Agradecimientos:** al final antes de literatura, máximo tres líneas.

**Notas al pie:** Times new roman, 10 puntos, justificado.

**Páginas numeradas:** inferior derecha y paginar de forma consecutiva las líneas del documento.

## **Cuadros:**

Se debe utilizar la función de tabla del procesador de texto para su construcción, numeradas, espacio sencillo, título arriba alineada a la izquierda, solo líneas horizontales, simples. Se incluirán al final del manuscrito después de la literatura.

**Figuras:** Se enviarán en archivos separados anexos al manuscrito en formato jpeg. Los pies de figura se ubicarán al final del manuscrito.

## **Referencias documentales:**

Ordenar alfabéticamente. Si un autor cuenta con varios trabajos citados, ordenarlo de manera cronológica decreciente. Cuando un autor (o un grupo de autores) tiene(n) más de un trabajo en un mismo año, diferéncielos con una letra minúscula (a, b, c) después del año, en orden alfabético de acuerdo con el título del trabajo.

## **Libros**

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Editorial, Ciudad de la publicación.

## **Ejemplos:**

- Vogt, E. 1979. Ofrendas para los dioses. Análisis simbólico de rituales zinacantecos. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México.



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

- Redfield, R. y A. Villa-Rojas. 1962. Chan Kom. A maya village. The University of Chicago Press, Chicago y Londres.

## **Capítulos de libro**

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo, en inicial del nombre del editor o coordinador. Apellido del editor o coordinador, ed. o coord., Título del libro. Editorial, Ciudad de la publicación, páginas.

### Ejemplos:

- Neurath, J. 2011. Don e intercambio en los mundos rituales huicholes. Una contribución a los debates sobre chamanismo y ontologías indígenas, en L. Romero, coord., Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, pp. 21-42.
- Morayta, M. y A. Saldaña. 2013. Los rezanderos de Ocotepc: negociadores de lo sagrado en un escenario conurbado”, en M. Bartolomé y A. Barabas, coords., Los sueños y los días. Chamanismo y nahualismo en el México actual. IV. Pueblos nahuas y otomíes. Colección Etnografía de los Pueblos Indígenas de México, Serie Ensayos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, pp. 165-202.

## **Artículos en revistas**

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Nombre de la revista volumen (número): páginas.

### Ejemplo:

- Limón, F. 2008. La ciudadanía del pueblo chuj en México. Una dialéctica negativa de identidades, Alteridades 18 (35): 85-98.



# 1er. CONGRESO DE POSGRADOS EN BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DEL SUR-SURESTE MEXICANO

## ***Tesis***

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título de la tesis. Grado obtenido, institución académica, ciudad de la institución.

### Ejemplo:

- Machault, J. 2016. Heterarquía política y económica en la sociedad itzá, siglos XVI-XVIII. Tesis de Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

## ***Fuentes electrónicas***

El patrón básico para una referencia electrónica es:

Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Fecha de consulta. Dirección electrónica.